

**Program Edukacji Kulturalnej
w Szkole Podstawowej
z Oddziałami Integracyjnymi nr 30
w Warszawie
(SzPEK)
w ramach projektu
Warszawski Program Edukacji
Kulturalnej (WPEK)**

opracowała:

Maria Krzysztoporska koordynator edukacji kulturalnej w szkole (KEKS)

Warszawski Program Edukacji Kulturalnej (WPEK) jest programem operacyjnym w ramach Polityki edukacyjnej m. st. Warszawy w latach 2008-2012 przyjętej Uchwałą Nr XXVII/871/2008 Rady miasta stołecznego Warszawy z dnia 3 kwietnia 2008 roku. WPEK jest jednocześnie programem operacyjnym przygotowywanego w 2009 roku Programu rozwoju kultury w Warszawie w latach 2009-2020.

Główne cele edukacji kulturalnej:

- podnoszenie kompetencji kulturalnych mieszkańców Warszawy;
- zwiększenie roli kultury w procesie edukacji i przygotowania dzieci oraz młodzieży do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym;
- upowszechnianie nowoczesnych metod edukacji kulturalnej;
- tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej, w tym do rozwijania talentów;
- kształcenie wartości moralnych i obywatelskich;
- przygotowanie do krytycznego korzystania z masowych środków przekazu;
- uznanie dziedzictwa kulturowego jako ważnego czynnika wychowawczego integrującego społeczność.

Edukacja kulturalna to jedno z kluczowych zadań naszej szkoły.

Składają się na nią:

- cyklicznie organizowane wycieczki do teatrów, muzeów, centrów nauki, kin;
- wewnętrzne konkursy muzyczne, plastyczne, recytatorskie, literackie;
- imprezy promujące szkolne talenty – przedstawienia dla rodziców i szkolnej społeczności oraz społeczności lokalnej;
- festiwale, koncerty, imprezy o charakterze edukacyjnym oraz konkursy pozaszkolne;
- organizowane corocznie pikniki integracyjne i dni szkoły;
- organizowane wycieczki edukacyjne np. Zielone Szkoły;
- organizowane gry terenowe
- rozwijanie talentów literackich uczniów poprzez pracę w redakcji gazety szkolnej „Śrubokręt”

- rozwijanie talentów aktorskich uczniów poprzez udział w zajęciach koła teatralnego

Spodziewane efekty realizacji Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej:

- aktywny udział mieszkańców Warszawy w życiu kulturalnym stolicy;
- przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze (twórczość i odbiór);
- podniesienie jakości programów edukacji kulturalnej i popularyzacja dobrych praktyk w tej dziedzinie;
- stwarzanie warunków do indywidualnego rozwoju osobowości, do wymiany doświadczeń, ujawnianie talentów;
- wychowanie kulturalnych, otwartych oraz tolerancyjnych młodych ludzi;
- pielęgnowanie dziedzictwa kulturowego;
- popularyzacja osiągnięć dzieci i młodzieży w środowisku przez konkursy, koncerty, spektakle, wystawy itd.;
- rozwój osobowości w aspekcie kreatywności, odpowiedzialności, wrażliwości,
- przygotowanie do życia w społeczeństwie – kreowanie właściwych postaw społecznych, umiejętność podejmowania decyzji, współpraca w grupie;
- stworzenie alternatywy dla braku pomysłów na gospodarowanie czasem wolnym od zajęć lekcyjnych, organizacja bezpiecznego czasu wolnego;
- integracja środowiska, promocja szkoły w dzielnicy.

Spodziewane efekty edukacji kulturalnej w naszej szkole:

- zwiększona aktywność artystyczna i społeczna uczniów naszej szkoły;
- rozwój zainteresowań i uzdolnień uczniów SP 30;
- zwiększona i efektywna współpraca szkoły z organizacjami i instytucjami kultury w dziedzinie edukacji kulturalnej dzieci;
- zróżnicowanie ofert w obszarze edukacji kulturalnej;
- powiększanie bazy informacyjnej szkoły poprzez gromadzenie i upowszechnianie informacji o programach edukacji kulturalnej;
- zacieśnienie współpracy szkoły z podmiotami środowiska lokalnego typu domy kultury, biblioteki publiczne, kina, teatry itp.

Metody realizacji edukacji kulturalnej w szkole:

- współpraca szkoły z podmiotami realizującymi WPEK;
- przygotowanie oferty zajęć pozaszkolnych rozwijających zdolności i umiejętności uczniów;
- wypracowanie programów edukacji kulturalnej możliwych do wykorzystania w szkolnych programach wychowawczych i profilaktycznych;
- opracowanie i upowszechnienie przykładowych scenariuszy zajęć z edukacji kulturalnej;
- skoordynowanie kalendarza szkolnych konkursów artystycznych z przeglądami międzyszkolnymi, dzielnicowymi i warszawskimi;
- wypracowanie modelu współpracy bibliotek szkolnych z bibliotekami publicznymi w zakresie programu edukacji kulturalnej.

Podmioty i instytucje wspierające do systematycznej współpracy:

- warszawskie kina i teatry;
- Centrum Nauki Kopernik;
- Domy Kultury: Muranów i Praga;
- muzea warszawskie: Muzeum Techniki, Muzeum Archeologiczne, Muzeum Narodowe, Muzeum Wojska Polskiego, Zamek Królewski, Łazienki, Muzeum Chopina, Muzeum Powstania Warszawskiego, Muzeum Literatury, Muzeum Etnograficzne, Muzeum Pragi, Muzeum w Wilanowie, Muzeum Miasta Warszawy.

Adresaci Szkolnego Programu Edukacji Kulturalnej w Szkole:

Odbiorcami szkolnego programu edukacji kulturalnej są uczniowie klas 0 - 8. Założeniem programu jest wspomaganie rodzin i szkoły w rozwijaniu zainteresowań i uzdolnień artystycznych dzieci i młodzieży.

Zadania koordynatora edukacji kulturalnej w szkole /KEKS/:

- Koordynator powoływany jest przez Dyrektora Szkoły w porozumieniu z Radą Pedagogiczną;
- Jest członkiem Rady Pedagogicznej;
- Inicjuje program WPEK w szkole;
- Współpracuje z nauczycielami w zakresie realizacji WPEK;

- Współtworzy program edukacji kulturalnej dla uczniów szkoły obejmujący m.in. zajęcia pozalekcyjne;
- Animuje życie kulturalne w szkole: wspiera uczniów w rozwijaniu zainteresowań, wspiera uczniowskie inicjatywy kulturalne, promuje twórczość uczniów uzdolnionych.;
- Współpracuje z dzielnicowym koordynatorem edukacji kulturalnej w zakresie: pozyskania informacji na temat aktualnych ofert edukacji kulturalnej organizacji zajęć pozalekcyjnych dla uczniów;
- Współpracuje z instytucjami kultury, placówkami wychowania pozaszkolnego i organizacjami pozarządowymi w realizacji WPEK;
- Monitoruje realizację programu edukacji kulturalnej w szkole.